

BANDO ESAME FEDERALE DI PROFESSIONE DESIGNER DEL COLORE 2024

Date d'esame	tra il 28 aprile e il 2 maggio 2025
Materie d'esame	I colori nel processo creativo/colore e spazio/lavoro di progetto/tecnica di consulenza
Tassa d'esame	CHF 2250.– (da versare entro il 28 febbraio 2025) In caso di ritiro si applicano le disposizioni ai sensi del regolamento d'esame e delle direttive.
Termine d'iscrizione	entro e non oltre il 28 dicembre 2024 (timbro postale) incl. breve descrizione del lavoro di progetto e gli allegati richiesti ai sensi del regolamento d'esame e delle direttive
Decisione sull'ammissione	entro e non oltre il 28 gennaio 2025 (incl. riscontro circa la breve descrizione del lavoro di progetto)
Consegna lavoro di progetto scritto	entro e non oltre il 14 aprile 2025 (timbro postale)
Sede d'esame	STF Scuola specializzata superiore di tecnica dell'abbigliamento e della moda, Hallwylstrasse 71, 8004 Zurigo

Argomento e compito d'esame lavoro di progetto 2025

«Rosso scuro e tonalità neutra calma»

Premessa

Il lavoro di progetto si basa sulle due tonalità cromatiche stabilite: una tonalità rossa scura e una tonalità neutra calda.

Compito creativo

Descrivete le due tonalità cromatiche.

Utilizzate entrambe le tonalità cromatiche (senza modifiche) nel vostro progetto.

Integrate entrambi i colori con ulteriori tonalità cromatiche e dei materiali creando una combinazione armoniosa composta da massimo nove tonalità cromatiche e dei materiali.

Attuazione

Motivate tutte le scelte cromatiche e dei materiali.

Illustrate i principali contrasti e descriveteli con termini della cromatica.

Descrivete e spiegate le atmosfere/sensazioni cromatiche trasmesse dalla combinazione di colori del progetto.

Il modulo di iscrizione, i due colori stabiliti, il modulo da compilare per la descrizione del progetto e altre informazioni sono disponibili presso la segreteria d'esame:

Commissione d'esame design del colore

Tina Jäggi, Förrlibuckstr. 60, 8005 Zurigo
Telefono 078 666 93 88, pkfarbdesign@bluewin.ch