



Farbdesigner/in STF (Vorbereitungskurs BP) - Studienstart HS2025

Pflichtmodule

| Tag/Uhrzeit | Semester 1 | | Semester 2 | |
|-------------|--|----------------------|------------------------------------|---------------------------|
| | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| | Samstag 08.50-16.30 (jeden 2. Samstag) | Basic Colour Systems | Colour Psychology in Communication | Design History and Trends |

Empfohlene Wahlmodule

| Tag/Uhrzeit | Semester 1 | | Semester 2 | |
|--|--|----------------|------------------|---------------------|
| | Q1 | Q2 | Q1 | Q2 |
| | Montag 17.30-20.50 (Durchführung Online) | | SketchUp 3D | Graphic Tools 1 |
| Montag 13.10-16.30 | Material Trends | Modular Spaces | Spatial Concepts | Communication Tools |
| Samstag 08.50-16.30 (jeden 2. Samstag) | Sketching and Model Making | | | |



Farbdesigner/in STF - Studienstart HS2025

Pflichtmodule

| | Semester 3 | |
|--|-----------------------|-----------------------------|
| Tag/Uhrzeit | Q1 | Q2 |
| Samstag 08.50-16.30 (jeden 2. Samstag) | Colour in room design | Theory to Practice Transfer |

Empfohlene Wahlmodule

| | Semester 3 | |
|---|-------------------------------|--|
| Tag/Uhrzeit | Q1 | Q2 |
| Daten/Zeiten werden zu Semesterstart kommuniziert | Interior Design Market Trends | |
| Montag 13.10-16.30 | Light and Atmosphere | |
| Samstag 08.50-16.30 (jeden 2. Samstag) | | Interior Design Visualisation Pcon Planner 3D |

Hinweis: Bei hohen Anmeldezahlen sind Abweichungen in der Reihenfolge der Wahlmodule möglich.

In einzelnen Modulen sind Exkursionen ausserhalb der regulären Unterrichtszeit geplant. Die Termine werden zu Beginn des jeweiligen Semesters bekannt gegeben.

